ممان ؛ السبت في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٠٩ جيع المخابرات ترسل باسم محمد نسر ظیاں ومنشىء الجزيدة ومدرها السؤول الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت) فقومه: (۱۲۲) - صندوق البريد (۲۲)

يا فتيان الاردن الاعزاء هل انتم على استعدال لاعالة عجد استكم?

هذهر الراتوجه مهالي اخوابي الشباب، ورائدي فيها الاخلاس، بم التماون على خدمة الامة ، والسلوك الى هذه الخدمة ، من الطريق الاقوم والى الغاية الذلي ... فرجائي من اخوابي الشباب، الا بشجب قولي قبل أن يفكر مه، والا يتصدى لمنافحتي قبل ان يعمل عقله ، و إني لاتمبل المد الزيه، واغتبط به، التياحكمها الدين فعل من تقدي ومن تقدهم . تخلص الى الحقيقة ، ونقع على الوجهــة

> لقد دعاني إلى هذا الاخلاص ودعاني الى هذا شي. آخر ، أومنحه في هذه المحالة التي اقد مها بين بدي ر ـ اللي، هد الثي هو انعلى شباب آلاردن ، مسؤولية هي اكبر من السؤوليات الماه على عواق الشباب في الاقطار الأخر .. فالشباب هنا يستظل بظل سيد العرب ، شيها وشيابها، مردهار كولمافهويد تروح من اردانه ، شميم الفضيلة ، وروح النبوة . فاذا اساء الشيباب - ما الناية ، من هذا الدؤوب ، الذي لا يبرف الكلال، في سبيل أ. ته ، . وأذا ما إخطأ الشاب، نفي خطأه شي اكثرمن الحطأ ، لقد رأى النور والمرنسين همونتهاي عنه، وصمم النصيحة ، فيها من لمنبراق الإلمام ، فلم يعمل بها .. إن مدينا أمد الله في عمره - النم ب وعليه العرب -- ليريد

الشباب ان ينهج النهج الاقوم،

الصائبة في خدمة هذه الامة

يقلم الاحتاذ الفاصل صاحب التوفيع

ليكون خليقا بهذا الحلم الكبير، احياء بحد العرب، واعادة عهد الرشيد .. وإن سيدنا – اطال الله في عزه - يريد من شباب المرب أن يكون الشباب للكين في خلفه المكين فيعلم ليحمل رسالة الحضارة الكبرى كاحملها الشباب ساحداده، على دعائم من الخاق السمح، والروح

AMMAN Trans Jordan

هو يربد ياشياب الاردت آن یکون شباب المرب، کذلك الفتي (صاحب النقب) الذي خاطر محياته ، ليفتح للحيش المرابط نلمة في سور المدو ، ويبد ات صفيها اندس في الحيش، واختفى في غمار الـاس، وأت عليه مروءته ان يمل عن نف فهو ريد الشابب كهذا يفمل الخير للموالوطن والضمير لا للخيلا. ' فارغه ، والزهو الكاذب

واحدر الشاب في أن يفقه هذا عن سيد الامة سشباب العرب شياب الاردن لقرب الدار ، ولانه - امتع الله البرب بسره - يطلع عليهم في كل حين ، بالنصائح الغوالي | المعلوم في نهاية كل شهر . فيها من ذوب النبوة ما لو اخذ به الشباب ، لصلح مع امردنياه ، امر الآخرة ..، وقيم أ نفية من السيم النفات ، التي كان تهيز من روعها وادي العرب، قاذا بها تدفع الى الدنيا حيوشاً متلاحقة من الشباب كل شاب ممفرد. من سمو خلقه ، وعظم نضحيته جيش كامل المده

_ البقية على المفحة ه _

احاليث اجتاعية الوظيفة وألاعمال الحرة

Al-Jazirah

عدى مضور بر ٨ صفحات

بقلم المحاى اللامع (ب) فی کل عام نسمسع و تری ان عددا من انشبان قد اسوا تحصيلهم ونالواشهاداتهم الابتدائية اوالثانوية او الجامعية غوربن بنجامهم في

حياتهم المدرسية ونفوسهم مفسة ملا بالمستقبل وطموحا لتحقيسق أمان عذاب طالما صرفوا من وقت في تديقها وتصويرها. ولكنا نلاحظ في اكثرية هؤلاء الشباب على اختلاف درجاتهم وأمرجهم واختصاصهم، ان لم نقـــــل فهم جيماً ؛ ظاهرة واحدة وهي ان « الوظيفة هي في الغالب الهــدف المنشود والطريق المثلي لباوغ الاماني الامر الذي يسترعي النظر

والاهبام آنی لا انکر بان للوظیفی يبض الزايا اذكر منها:

١) قيام الموظف بواجــب مقدس تجاه وطنه وامته .

٢) تعتمه بشيء من السلطمة والنفـــــوذ.

٣) أصطرارالناس الى احترامه واتقاء جانبه وعلقه والاغداق عليه باسمي الالقاب.

٤) ضان قبض ﴿ الراتب ﴾

وانما مجب ان نذكر ابضاً ان الوظيفة محاذير شتى أهمواتحديد حرية الموظف وكثرة الفيمود المفروضة عليه وقتل روح الطموح فى نفسه وقناعته عراب محمدود . وعدم ضمان بقاء ﴿ وظ فتـــه ﴾ وعرضته للنقل والعزل في كل حين ولو قايسنا بين هذه المحاذير

- البقية على الصفحة ٥ -

صوت من رمشق

ودعينـا الي حضرة سيدنـا

فدخانا عليه فالتيناه واقعا يستمع الى

الواحي (الراديو) وقد أبتشيمته

العربية أن يكون استقباله مصطبغا

بالوان برفشة من الرسميات فرحب

نجد من رهبة المكان وهيبته التي

عَلَمَت أُوسِناً . واذن لنا فجلسنا

بصورة خاصة وسريسة وعلى القطن

ان يَمْلُم مَكَانُهُ بِالقَرْيَنَةُ . وسموه لا

بألو جهدآ في ايناس جلامه واظنه

يتمد ذلك لعلمه بتأثير جو المجلس

وعلى الاخص في نفس زائر يحظى

بشرف الثول بين يدي سموه لاول

مرة . واول ما دار في هذه الجلسة

من حديث هو ان سموه قال

للاستاذ عبد المنعم بك لقد انتهيت

من املاء وصف وقمة (أحد) فأت

بها من مكتبي. فأبي سها الاستاذ

الرفاعي واخذ يقرأ وسيدنا يصحح

وينقح ويضيف ويحدنف وكان في

اثناء ذلك يشرح لنا بعض ما يعرض

من تقاطدتيقة وعبت لقوة الاسلوب

ومتانته كاعبت لدقة الوسف وكنت

اقول ای آلصادر اعتمدها سموه

حتى استطاع تصور الموقعة وكانه

املي الموقعة على سمو الامير طلال

وهو يلمب الشطرنج املاء سريعاً

الادب والشعرفي مجلس الاملال « بقلم الاستاذ رياض العابد »

ترك كثيرمن الكلمات وهذه طريقة يجري بها عيدنا على سنن والده والده المظيم فقد اخبرنا سموه أن اسم منك شيئا من شعرك الذي عرج لي : قال أي شرط قلت شعري الذي رحبني فابسم سيدنا وقال لي إذن تريد اف تقول أن شعرك لا يسجيك ١٠٠

فقال سديق لايا مولاي ولكني والله عندما كنا في الطريق؛ قلت له لامدوأن سيدنا يستنشدك شعرآ فقات له كيف انشد سيدنا وشعري جله الغزل فضحك ميد نالهذا وانتفت الي وقال لا بأس حتى ولو كان نسياً انتم الشباب يتفر لكم قول الغؤل. فرجعت الى ننسي وكأ بي انسيت كل ما حفظت سن شمري ويظهر أن الواحي أثر في نفسي بحكم تدامي الالمكار _ كما يقول علماء علم الفس_ راها. وأنك ماقار تي المزيز ستعجب فقلت عندي بإسيدنا مقطوعة صغيرة اكتر مما عجبت له عندماتهم الرسيدنا ينشدها احــد المطريين في راديو . الشرق بين المبوع واسبوع عنوالها ذبول الزهر وانشدتها وهي: و البقية على المفخة ٥٠ مما افضى بسمو الامير طلال الي ا

يقهم أنى أنحشر

بروت و اراض فراجرا

في أليدان الغرا

مكذا فالاصل

الموافق } ايار سنة . ١٩٤٠ قمة الاسشتراك عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا عن ستة اشهر وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

المنفور له والده املي إلسيرة النبوية علىسموه مراتعديدة حتىرسخت بنا وهش وب شحى سرى عنا ما فى ذهن ـ يدا وكانها من بعد مديهة من المدمات. ودام هذا التصحيح والتنقيح نصف ساعة تقريبا كنيا وة ـ لحظت ان امول الجاوس يكون خلالها استمع وسد از انهي سيدنا في الموضع الذي يشدير اليه سموه أ من تصحيح الموقعة النفت الي وقال بلغني انك تقول الشعر فاحب أن يسجك فقلت هذا بأسيدي شرط

زهل الخوارج واثر لا البين في حركاتهم

· لا نحسينا في حاجة الى تعريف الحوارج لَلْقَرُّاءُ فَذَلْكُ أَمْ لَا يَحْفَى على كل من المتعرض صور التأزيخ الإسلامي واحداثه وأعا يهمنا التلطف في البحث عن ظاهرة الزهد عندمذه الطائفة التي خرجت علىطاعة الخليفه محجة تنكبه عن جانب الحق وعدوله من محجة الصواب والاسلام فی وقت کان بمسیس الْجِلِجَةَالىالانضاموالالتئام: فكانت عقبة شأفة امام الفتوح والازدهار و محزب استناداً الى ما بين أيدُّ ناه ن مصادر وثيقة : لا نستطيع أنكران أثر شمول هذه الظاهرة. عند هذه الطائفة وما كان لها من مقبول ساعده على شق عصاالطاعة وشن الحروب مدة دامت اربمين سنة . دون ان بهن لهــم عزيمه او

مرداس ایس بی ما خفته عملی . فرشت له فراشا بليل قط. وذكر النُّمَّةُ فَي السِّفحَةُ ١٠٠٠ : أَنْ عَلَيا حَيْنَ

ارسل عبد الله بن العباس لأهل

الهزواز من الخرارج يدعوهم الى

وعجلت اليك ربى لترضى . . ا فرق الطاقة والامكان في سبيل

والذي يبدو لنامما اسامنا الهمكانوا

فى الماية من الزهد . اذ كانو أيبذلون

الطع في الجنة والوصول اليها رغم

من خطبا ابي حمزه الخارجي بوصف

اصحابة فقد جاء في الصفية ٥٩

مَن الْحِزِّءِ الثَّانِي للبيانُ والتبين . مَا

نصه من خطبة طويلة: يا اهل

الحجاز اتميرونني باسحابي وتزعمون

الهم شابوهلكان اصحاب رسول

الله الا شبابا اما والله الى لعالم يتتابعكم

فها يضركم فيمعادكم ولولا اشتغالى

بفيركم عنكم ما تركت الاخذفوق

اللايك شحباب والله مكتهاون في

جوف الليل منحنية اصلامهم على

اجزاء القرآن كلا مراحده بآية-ن

ه خرف منها ، كائن زفير جهنم

بين اذنيه. موصول كلالهم كلالهم

كلال الليل بكلال النهار قد اكلت

النِّفية على صفحة ٧٧٥

الطاعه ولزوم امر الجماعه: (رأى مرخصه وهم مشمرون. استفيد منها خطيئة ما فسلت . جاء في الصفحة ٣١٣ من كتاب فحر الاسلام . قولصاحب المقد الفريد (وليس في الافراق كلها اشد بصائراً من الخوارج ولا اشد جهاداً ولا أو علن انفساً على الموت فيهم الذي طمن فانتسله الرمح . فجل يسمى الى قاتله و يقول

عمهم ضعف رغم قلتهم فقد ذكر البرد في الصفحة ه ١٥٥ مَنْ أَلِحْزَهُ النَّانِي فِي كَتَابِهِ الكَامِلِ: ﴿ سُوءَ صَرَفُهُمُ وَلِيسَادُلُ لِنَا عَلَى ذَلْك أنَّ مردّاتها وقد كان من رؤوس الْجُواْرِجَ زاهـــــداً في الدنيـا واغيب في الآخرة: مر باعرابي يهنآ بعير أفهر جالب يرفسقط مرداس منشيا عليه فظن الاعرابي أنه قد معرع فقرآ في اذنه فلما افاق قال له الإغراثي قرأت في أدنك فقال له ولكني زأيت بعيرك هرج من القطران فذكرت به نطران جهم فأتنابني مأرأيت ؟ وجاه والصفحة إشبامهم غضيضة عن الشر اعيتريم المباعق تفس الحرء ان عروه بن تقيلة عن الباطل ارحلهم الضاء عياده الديم و أخو مرداس حين تم واطلاح سهر . فيظر الله اليهم في قتله على يد زياد بن ابيه : دعا زياد مؤلاة فقال صف لى امورد . فقال أأظنت أم اختصر : قال بل اختصر ذكر الجنة بكي شوقا اليهـا واذا مر فقاًل ما اثبته بطمام مهار قط ولا بذكر آية من النار شهق شهقة

منهم جباهًا فرحه . لطول السجود و'يدياً كثفنات الابل عليهم قمص وكان المـــتورد كثير الصلاة بيع ن يما قال الد كتور الحماوى : القشف، ومنجلةاقواله . لو ملكت الارض محذافيرها ثم دعيت الى ان

من ثنور الاملاك الملوية قان سيف تسفر القناع عن محياها الوسيم على الاغصان فا يقول الحناوي:

وأأنهجر نبهه فى الافق تغريد مَا الباك ايها الدكتورومااعمق واخف مع نسماته والدائه 📯 ان نوقظه لانه محب المزلة هات يادكتور وانشدنا قولك: ه وفتكة المين تأتى من وداعتها ،

أعدها بإدكتور أعدها بالله غليك وكررها كثيراً على مسمعي فأنى اخشى هذا النوع من العيون واحذره واحذره ولقد ولقد

لا اريد ان أصور الدكتور الشاعر النابغ المصور العميق الفنان الرسام فدلك مالااطيقه ولااستطيعه وانما هي ذكرى ليلة علقت في ذهني وجعلتني من قرط الانشادوالطرب اصبح الحناوي الحناوي الحناوي . عمان: حسني زيد

طبعت في

المطبعة العطنية بعان

في السحر مجالدكتورالحناوي

الفجر لم ينيثق وهذه النسمات الحلوة الرقيقة تلفظ انداءها علىشفاه الزهور النضه الناعمة ولا يزال في الافق و.يض كواكب يشع هنــا وهناك فيا عشاق الطبيعة انتهوا فان امكم الحنون ترشـك ان تولد

« فالليل ميت وهذا الفجر مولود » أين النجوى في هذه السهاء الصافية القدسية واين رفيف التسبيح الصباح لم يسل وان آثام البشر لم تنتشر بعد فالطبيعة بكر عذراء لم والفحرلم يوقظه تغريد البلابل

مبارج الطف ما احلاك باسمة نفسك فقد جىلتني اعشق السجر تهنك السيدات في ملابس وأفتن في جماله واسبح في سمائه الحناوي. شاعر خفي عن اعيننا كساعات السحرونحن لابجب

ا فكأنني قت ألي نداءاً وانجدمستنيثاً

مشاهل تثيرها الذكريات

بنت الاردن تتابع بحثها عن النهضة النسائية

- كلشىء الجديد قها

ولا يخني از صديقتي تجرل الدين

- ذلك اول ما بحشب

فاستمحتى قائسلة: يبعث

— ان*ت دو ما تتــ رِعين ..*

السرور في قلبك أليس كذلك؟!

فانني لا أقول ما قررت راعا ببعث

- لا ادرى : الألم .. او الاشمراز

هي - ولم أا

الماضي ما يأباه الدوق الدربي السليم

وينفيه الدين المحسدى القويم من

ومبالعتهن في زينتهن ... لقدراً يت

دُلُكُ فِي العام الماضي فكرهته

تفسى فكيف بى وبهــن في هــذا

العام هل أسرفن في المهتارهن .:

أم ور اغتمدلن فتستمرىء نفسى

م الدينا وقت لنصــل

البيت فهـ لا قصصت على بعض ما

رأيت فيا مضى حتى مخمن ماسيحد

فَى المستقبل أو ما جد خلال المام..

لقدرأيت كثيراً ومما رأيت شيء

يهوِد عن غيره و بدض البلايا أهون

من بعض، فن أنها أبدأ أباليسير

هي – من اليسير الى العسير

– لك ما أحببت .. آذنت

الساعه الرابعه في عصر اخد الايام

فطرحت كتبي ونثرت اوراقي

أم عالا يطاق ا

ومن الصغير الى الكيير ...

- أمن المكن أنا تساه !!

أو تذكر ب*ن ش*يئًا منه ؟

مظهرهن . سوف آری ..

- لانني رأيت في العام

أوهما معاً 11

لماذا تنددين أأ

قبل كل شيء) .

نظری و ببت ... و ببت ...

أو كأبي على موعداو تأخرت عنوقة هي – وماذا بالله تحبين فمها ? | المضروب لحظة : اكون قد اقترفت خرمًا .. ولو علمت أن صديقتك لم تلب النداء ولم تنجد الستغيين هي - حتى ملبوس السيدات؟ وليست هي على موعد ولو علمي حيرتها عند بااعت لبسها الى اين تذهب وأي طريق تسلك الضحكت و بصوت على الله

مِي - ها أَنَا أَصْحَكُ الْآنَ وآتساءل مستغربة الى أين بالله تذهبين ولم لم تفكرى بطريقاك قبل أن تستعدي السير ؟

-- فكرت كثيرًا وهَا أَنَا أذهب الى سيث لا أذري .. الى حيث أتفرج ..

هي – الي السيام لا تريث فانت محبينها اا - تعم ! نعم ا الى مسرح

لا جدران له ولا شاشة ولا سقف. إلى الشارع! حيث أستعرضصورا عديدة رائمة مختلفة متباينة متشاسة نعم .. هنــاك رأيت ما يستوقف الانسان ، ويشده الاذمان ويظلفيه الصرشاخصا، والقلب حيرا تاهناك منظر سيدة قد تأنفت في لبسها فكأنها لم تلبس شيئا وأبـ دعت في زينتها فهي لم تترك لغيرها من الاحر والابيض شيئنا فانتحمهما أنظار طامعة وسلقتها ألسنة حمداند فأعجبتها نظرات التفحص والأملن وأطربتها عبارات الثناء والاعجاب فزادت خلاعة فيمشيتهاوا كتسبتني طراوة في هزيهـا حتى نالت من قلوب المارين فوق ما تتصورين!

وكنت آنئذ أسير وراءها لا أقدر الخطى ولا أحفظ الانجاء فقسد أتبمت هذه الفتأة بيصريب وقلي ورحت أفكر بما يتم من أمرها حتى تتم طريقها ، وما هي إلا طرفة ا عين حتى أقبل رجل واعترض طريق السيده . . يا للرجل إنه يصمد السيدة

حتى نكاء محتصنها ؟! ويألها إنهآ

- البقية على الصفحة ٧ -

الجلسة منذ - - بعير - . الفائة إلى مند فشد ه اللمر الذهبي جمين قد س على لوح السيء أماسود اذاله الفت - د " نـــ علىزجاج الماء تم چلىدى . وقد عدر الصيرة في راء ين الصدت حيث الاشجر البرسقه أ والطلابي من وعثاء الشمه العلیل سب سی لکوں ۱ أوراق الأشيار استدس أتنامها نشود ان المدنده نُرْلُنا دوج، خند عبير حارات بالمات أيرد أأشمس بن وجهت فيح ورذن البرشفنا عي سبي ولاه ألت من المعام القدعات بي معزلي

ارخی آیل اجنه

الوديعة ليضم بن حالم

الرحة الطروب وهد

العالم وركزا إلى منا

الكون إلا • _ حفيه ١-

التنارة هنا منسنت على

الحيل. ومن حرير م

الصغيرة المنسب هنا واء

جواب هذا دادي أن

النبم المجرج انفاء

وموسيقاها وربه فتطر

جلست في منظم

أدرى الذاء رسكني اعد

وتبهج القالوب

إنى أغنى ا غنيت العنت «خط على غير عاد أيه الم ولكني ما زر مندسرت محت شفاه النيب الخافق الفؤرد بالمجبين فنزهت عن استبار و المددر اليالي جنبي حولي من أليشوع ء المفعة (• • ـ . لارسار لی مس رفاقی و لمسيعين برانخانسة

متحرق والله مج تد عذبتي من ظ المنتف الم لا استطيع ولو ع

ومبلعث زب خه

3-0-5

هانی ، فدرتے

هاتي ، فتغرك

لولاك عما تق

إن أشم عيم

وأرى الذنوب

أو أعين نخ

آنت الطبيب :

قانوا ك. لا

سياً الى ا

اعب ع

ما الفخر الا

ما كل يوم

غالوا لنا: لا

الشمر مات و

الثعمر ظال

آخت ان

آمنت أن

تيم الحان

أمل الخلود

دنياكم هــــ

ني في الخيار

لمغادرت الساال

قد رماني بالعيون النمس

إذ تبدي آلة في الغلس

وحكى خداء الون الشفق

حاماً قد مر جنبح النسا

ان منه البدر وسط الأفق

ما له في حبه من مؤنس

لا من الشعد وبنت الأكوبي

ويحرهانيك البيون الأرعار

واذاب الروح، سر التعج

ليس في احكامه من حرج

وفدى عينك عبد لا يسي

بعد ان جات مجالي النفس

لا من الماء ومن طينته

هفت الدنيا الى نسمته

وارتشف روحي في ثبعته

بين استبرقها والسندس

راش لی منها سهاماً ورسی 🌉

مائس الاغظاف ممسول اللما

فضحت عيناه اسرار الحوى

يا نديم الروح ما أنت سوى

أنت سحر وجال ورؤى

علي الخفاق أسى مكليًا

ا فاسقه الله من خر الله -

وارحم العب المني ان شكيا

انه من شوقه قد هلكا

فنبوأ عرش قلي ملكا

ان تشا انضي مشوقاً مغرماً

وعلى هذا الهوى لن اندما.

انت مخلوق من الزهر النضيو

انت انفاس ریاض وعبیر 🕆

فاتشح التبر من شمس الندر

يا ملاكا لم غادرت السما

 شط بي الخيال فجئت بك على هذه الصورة ، « يبد انك في وفر عظيم من الصحة والشباب . »

يشمشم بين مناحي الازل ة فهش انشباب ورق الغزل كشاو تناثر داي المقل ء وبملا نفسك فيض الملل ة ويمصف فيك دبيب الاجل ب افاعي المنايا عطاش القبل ه ونطفي. فيك بربق الامل مسك النه ب مسدي الهل واورث جسمك شتى العلل

وعذب القتون وخلو الطفل

سكبت على مقانيك الضياء وافرغت فيبك معانى الحيبا فكيف اراك بكف السقام يثور بجنبيك هول الفنا وتأخسذمنك دواهي الحيا وتفسل بين منسأك العذا تفلص منث ابتسام الشف ويمضفك الداء في ملنسي الح عليك السمال المض واذهب منك بروق الجمال

طيوف المنايا عراة القدم خيال الفناء وشبح العدم شجي الغناء وعمدب النغم ويرضع مثك عصيو الألم يفجر دمعك فرظ السأم علمل ينهل ذوب السقم حنأن الامومة سقم الهمم وفى وجنتيه سليب النعم تساقط مثل سقوط الديم فأني ظمي مشار النهم تجرع كاش الضني فانتحر تدفق يقذف سيل البشر شعاعا نرف خلوب الصور يصوح جم الحيا والخفر ينور ـناه صثيل الشرر ويلتم تغرك نور القسر ويرشف دمك غض الزهر ويصبو اليك نسيم السحر معنى الفؤاد كثيب النظر ويجرع فيض عباب الكدر قد بين مطاوي الحفر د كالمنصور ،

ارى جسمك البض ترقد فيه والمح بين مناحي اللحاظ يهش لك الطقل اما حداه فيوقظ فيك مثار الحنان وتثون بين عباب الخطوب وتدقم منك اليدان عليلا هيه الحياة فقد افقدته فني مقلتيه شتيت الضياء وللسل منك عله انصياب فجي رمنا بك عذب المذاق ال رحمة المتؤاد العميد ويا لدة للزمان الرهيب أعيدي وصالك على أراك فيا للجهال على مبسيك وياً للضياء, على ناظريك يترد خنك طيرا الصباح وتبدع آهك ناي القيان وتبكي عليك نجوم السماء ويندبك الشاعر المستثار يواصل فيك هواه اللجوج وتقتله الذكريات فيمضي لير نزيل عمان :

ورلت من الله وخصب مسما كرول علي من د ابي بسام ، و امين حافظ النوياني »

النشيد الخامس

من القصيدة المهجررة

هاتى ، فديتك ، لا تضى بالمدام على الحبيب هاتي ، فتدك فيسسسه ذوب الحب للصب لطروب لولاك ، ما نفع الدنان وما انتفاعي ، بالطيـــوب إن أشم عبيرك الشا في فارضى عن ذنوبي وأرى الذنوب كأتها نور تعصفر بلغروب غرق تأمل في الطبيب أنت الطبيب، وفي يا يك السبرء من داء العيوب قالوا لنا لا تحلموا إلا بامجاد الحروب سميًا الى الموت الزوآم عنى النجيبة والنجيب المجــد محدوكم له وانتصرطرف للوكوب مَا القَحْرُ الا للشجاع وللمهاجم ذي الوثوب ما كل يوم تنجب الدنيــــا فحولا للحروب قالوا لنا: لا تحفلوا أبدا باراء الاديب الشعر مات ومات من يحيا بترقيق النسيب الشعر ظل زائــل والرأي فيه للكروب لا بالتأمل في الغيوب . في العلم ادراك المني آمنت ان العلم حصن للشرور وللكروب آمنت أن العلم تزيق بآلاف النيوب نبع الحنان يحف فيه من الملامح والقاوب أمل الخلود يسود وهما للكئيب وللطروب دنياكم هـــذي تضيق علي بالعملم العجيب لي في الخيال دني ولي فيه سمير من ندو بي غنيت آلاي وبا غنيت الا للحبيب الصلت حسني فرير

« خطرة نفس »

مهداة الى الاخ ﴿ ابي بسام ﴾

مسحت شفاه النيب من آلاي وشفت بيلسمها فؤادي الدامي فنزمت عن استــار وهمي صورةً كانت حقيقتها من الاوهام حولي من الينبوع ما يطني الظها لكن رمنيت بان اكون الظامى - متحرق والماء بجري سلسلا فعلام تغري لا يبل اوامي قد عذبتني من ظنونى فكرة عشي وراء مفاملي وعظامى الم الحقيقة حين المن وقعها في القلب يشبه فكم الصمصام ورأيت من هذي الحياة عجائبة افصاحها عشى مع الابهام عد الى الجنة فالارض ظا . لا / استطيع ولو علكت الدني ردا لها فعدلت عن احجالي ومدعت رب خطوبها بعربمة هتكت بضعوتها دجى الاحلام

لأحد براه براء شاولاسلما أقويم من أ والمعالم المساينة مثالم مه هنا الموقا لا سال مو شده ما ده ن ويظافا في هرفا المعدر شاخت . ساحيراناها و منظر سيدة فد النت في ليما ناه اللسي في الما الماس وأبدعت أ وينتها فعي لم تعرب تغيرها من أ نعمل الاحر والايمر الاعتبا بعض ما أنظر طامعة وسنس ألمنة حلالة ماسيجد فأعجبتها نظرات حص والاسالة ل العام. أ وأطربتها عبار ت عنا، والاعجابا أ فرَّ أدت خلاعة في المتاواكتب أتساه !! أطراوة في هزيه حتى نالت ال ت شيء علوب المارين فوق التصورالا ريا أهون | وكنت آنيذ أسير سناها لا أفلا باليسير الخطى ولا أحفظ الأبحاه فف اتبوت هذه الفتاة ببعري وفلي , العسير | ورحت أفكس بما يتم من أمها ا حتى تتم طريقها ، وما عى إلا طرفة .. آذنت عين حتى أقبل رجل واعترض طرفي

نبعها القياض لم ينبعس أ السلط: محمودًا هد الروسان وأ

حكة من الاصل

مع الجزيرة 🏖 🖚 الام المسلول! ر يا ملاكا:

- Fr -أله يعث النف ي ما يوي الممرز احبث اداج

> ق المام ي السيم

لقدر بت ستكرهته

د الايام السيده .. يا للرجل إنه يصمد الديلة

اوراقي حتى بكا- يحتضنها ؟! وبالها أبا مستغيثاً إ - البقية على الصفحة ٧

اوشكت أن تنم وينتظر أن يتحرك الركاب المالى من عمان في اليوم الثالث والعشرين من الشهر الحالى .

- علمنا أن صاحب السو الملكي الامير المظم قد تكرم قارسل برقية تمزية لاسرة المرحوم الحاج نمرالنابلسي عناسية انتقال فقيدهم الكبير

المحكومون بالاعدام في سورية نقض احكام الاعدام الصادرة ضدهم

أظهر صاحب السمو أمير البسلاد العظم اهماما خاصا بامر المحكُّومين سياسياً في سوريا وقد أتصِل عندُوينا الخاص ان سموه تذرع وسيتذرع ببدص الوسائــل لدى السلطات الافرنسية كي تعبد النظرفى قضية هؤلاء المحكومين لاسيا في هـــــده الظروف التي تتطاب تماونا وثيقا بيس جميع الجيثات والجماعات السياسيسة والوطنية في سوريا والسلطات

ويسرنا ال نعلن جده المناسبة ان الدوائر الفرنسية العليا أعارت مملحوظات سموه الاهمام اللازم. وقد أذاعت الوكالة العربيــة بدمشق ومحطات الراديو في الايام الاخيرة نبأ نقض محكمه التمييز في موريا لاحكام الاعدام الصادرة صد

مدير الداخلية

خلف بك التل مدير الداخلية المام

آلى القدس يوم الحميـس في ٢ ايار

إلجاري للاشتراك في حفلة ميسلاد

جلالة الملك فيصل أثاني باسم

المهندس الخماش

صدرت الارادة السيه بالمادقه

على قرار مجلس الوزراء بالاستغناء

من خدمه المهندس توفيق بك الحماش أ

الحكومة الاردنية .

توجه صاحب العطوفية

المصرية بلاغا بهذا المعنيولا نكران في انه كان لمساعي سموه وجهود الحكومة المصرية الآثر الفسال في هذا المضار. وقيدطير الوطني المعروف فخري بك البارودي نائب دمشق السابق و زيل عمان رقية الى القاهرة

فخامة رئيس المجلس النيابي واعضائه الكرام

بعض أولئك المحكومين· وقـــد

حبلت القضية الى محكمة بيروت

ونشرت وزارة الخمارجيمة

صاحب الرقدة رئيس الوزراه موقفكم من القضية السورية والفاء طينية قوى الآمال ادامكم الله ذخرأ للمروبة

فغرى البأوودي

الامين الاول

فأدر صاحب السعادة عبــد السلام بك كال الامين الاول المستشفى المركزي بعدات نال قسطه من الراحة وتماثل للشفاء والفهوم الامايشكو سعادته يحتاج إلى معالجة دقيقه وقسد يضطر الى اجراءعملية جراحية لقطع دابر الاعراض التي يشكو منها أتم الله عليه نعمة العاقيه

رئيس الوزداء

وقد توجه فور وصوله الى قصر رغدان حيث حظى بالمقابـلة السنيه ولبث مع سمو الامير المعظم نحو ساعة تحــدث الى سموه في غضومها عن هذه الرحلة .

وقد توافــد الناس على منزل فخامة الرئيس وسراى الحكومة لنهنئة فخامته بسلامة الاوبة .

الاستشارية جلستهما الاسبوعية المعتادة اول اس. واخذت تتابع النظر في ميزانيــــة البلديات ثم

الخطوط الحديدية على هذه العناية الطرق في عجلون علم مندوبنـا الحـاس از فی ا أنَّهاه موسم الحصاد · بقام القطاني والشمير في بعض الجمات

عاد من رحلته الاخــيرة في لبنان وحوريا صاحب الفخامسة توفیق باشا ابو الهدی رئیس مجلس الوزراء بعدان آمضي اجازت. في تلك الربوع وقداستقبله على طول الطريق حضرات أصحاب المعالى الوزراء وكبار موظني الدوله واعيان

رئيسالليوان

توجه صاحباللعالى محمد باشا الانسى رئيس الديوان العالى إلى بيت القدس و امس ، لحضور الحفلة القدس احياءلذكرى ميلاد صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني .

تصليق

ميز انية البلديات

عقمدت لجنة البلديات

مقلمة المشروعات التي تفسكر الحكومه بتنفيذها نوجيه العنايــه اللازمه الى جبل مجلون وانشاءطرق للسيارات تخترق النابات البديم والاحراج الجسيلة التي تجلسل الهضبات والروابى القائمه هنـاك مختلف أنحاء بلاد الامارة على جوده وسيباشر بتلك الاعمال بعـــد

الشباب الناهض في عمان

محيى جريدة ((الجزيرة) وبثني على جهودها

حمل الينا فريق من طـــلاب

الاستاذ الاديب والصحفى

تحيه واحتراما وبمدفانناوسط

الدرسة الثانوية فيعماذ البياذالتالي

وطلبوامنابالحاح نشرءوهذا نصه :

القدير تد يو بك ظبيان الحترم .

هذا الجمهور النفيرالمجب بالنشاط

الفكري والادبي الذي أحيته الجزيرة

الغراء في هــذه البلاء تحت رعابة

سيدناومولانا صاحب السمو الملكي

المقدى ، لا يسمنا الا إن تتقدم اليكم

بروح الاكبار والتأييد والامتشان

قطارات يومية

بین عمان و دمشق

قال مندوب الجزيرة الخاص:

يسر ناان تلقى بمض اقتراحات

الجزيرة وملحوظاثها اذانا صاغيــة

لدى القائمين على أعمال السكه

الحديدية فىفلسطين وشرق الاردن

فقد أتصل بنا أن النية أتجهت اخيرا

الى تسيير قطار صفـير د ترولي ،

من عمان إلى درعا ثلاثي أيام في

الاسبوع (الاثنين والاربعاءوالجمعة)

ذهابا وايابا بالاضافه الى القطارالحالي

الذى يسافر أيام السبت والثلاثاء

والحميس وبذلمك تكون تحققت

رغبة الجمهور في تسيــير قطــارات

ومع شكرنا الجزيل لمديرية

نرجوان تعير بقيــة الرغبات التي

كنا نوهنا بها في الاعداد السابقة

تجمع الانباء الواردة من

الاهتيام اللازم

يوميه الى درعا ودمشق .

الثقافة فى البلاد والله تعالى ولي من طلبة المدرسة الثانوية في ممان ضيــاء الدين الرفاعي . عقاب خيرو اوط. محمد إدريس. تحسين

خصاوته . محمد ايوب فحري . عيسى اسحق . سميح شريف فأنم فخرى احمد . حلمي عبدو . منصور

عبدو . فأزي خير . راتب السقا . الانسى . فوزى عمر . زهيرزغلول نابلسي . وليد بسدسومصطفي الحب رجا لداوي . رأفت دروزه راتب لما تبذلونه من جهود في انهاض | دروزه.

مدرستاصويلح وحفلتها السنويه

تقيم مدرسه صويلح حفلتها السنويه" في الساعه الرابعه بمدظهر يوم السبتالواقع ٤ – ٥ – ٩٤٠ وهذا نر نامج الاحتفال:

القسم الاول : فتتح الحفلة بنشيد سمو الاميو المظم ١ – كلمة العلم الاول. - مرور تلاميذالدرسهمنشدين امام المدعوين٣-كلمه احدالتلاميذ ٤ - لعبه الارانبوالثمالب ه – العاب كشفيه متنوعه . ختام القسم الثاني : ١ ـ مسابقة الاكياس ٢ _ خطب صغيرة يلقيها طلاب صفار . ٣ – العاب جنهاستيكية . القسم الثالث : ١ ـ سباق الحواجز ﴿ ٢ - العابرياضيه و عارينها وسيديان ٣ – تمثيل روايه الانسان سيني المخلوقات . ٤ - نشيد ه - كلي الاستاذعبد الرزاقخليفه ٦ ختام فترة استراحه .

القسم الرابع: ۱ – روایه د ابو الحسن یا۔ ٣ - منازلة على البهائم ٣ - تشيد البرابرة؛ - توزيع الجوائزه - كامه للوسم الزراعي الحالي وقد بوشر | وزارة الممارف العامه ٦ - نشيد سمو الامير العظم ٧ – ختام .

مساعي دئيس مجلس للعفو عن المحكوبين السياسية دمثق في ١٥-٥-٩٤٠ لمراسل المادة انتانية م والجزيرة ۽ الخاص .

الحكم في مُكَنَّةُ النمييز السكرية التي

تدرس استيار أتهم في الوقت الحاضر

لان الاحدّار الصادرة سابقا ليست

وقد علمنا أن محكمة التمييز

أمدرت قرارها بنقض الحمسكم

اللرة اللهية

في المسود فة ___ بيعت بـ ٢٠٠٠

قرش سوري بعد ان كانت ب

٣٠٧٥ قرشا سوريا ومن هذا الفرق

يعرف ازداد عنها يصورة مفاجلة

وقداحدت هيذا الصعودات

ارتفت بعض الماد البضائع مع

والاستيرادت قائمة على الفرنك

والجنيه الاسترليني وهن مرتبطان

وخيئتها الجديدة

على تقرر خلس الادارة والموازنة

تبلعثت بئة في الاقتراحات المقدمة

فى البورسة العالمية

مازات الليرة النهبية آخذة

المذكور -

(على أنه أذا اغتم رئيس على المدرين الدوت عذر فرمة الجمالية في دير الزور بصاحبي ويعدثذ بوشر الفغانة أجنرل فيجان والمسيو ييو لمجلس الادار نتعدث أيربأعن المحكوم عليهم إلاعدام في قضية المؤامرة المعروفة السيدان حسز وطلب المال هذا الحكم بحكم اخف وقد علمننا بأن المحكومين قد ميزوا

وعقدت والصناعاتالز العاملا تتخأب

ففاز السيدن سو يدوفاربالا السيد رفيق ا۔ وفاة زء من انبا

الكردي المر نوقاء الله فجآه احتفل بتشييع بناء لا

ق رت اا بناء كبير للجم بعثث بكتات ا مرققا بالغراب

الواحد إلاغر وقد علت ان الرتقال الفوضية الصيا قررت وضع تسميرة للنعب شرها مرة واحدة في الاسبودن تبمأ لحالة الذهب وسعره بادخال مع الف اللبنائى الى فر أ شركة الشبنتو ضرائب جرکہ المصطافوه وصل الح اعتنت الويئة العامة لشركة من المعطافيز الشعتة ترطنى اجتماعها السنوي من ست عاثه لخلإقرار أوازنة العامة وتجديب وصولهم مبود انتخاب حضرين . وبعد الموافقة

ميالا ما زاات . على مناطق ھ

من فريق من المساهمير وقدقيل تعديل

وتلك اأزايا لوجدنا جهة المحاذير

راجعة لامحالة ، يؤيد ذلك أن

الكثيرين من الموظفين القدماء

يصرحوذ في مجالسهم الخاصة أنهم

يفضلون «الاعمال الحرة، على الوظيفة

وبتمنون لو كانوا قد سلكوا سبيلها

والحقيقة ان هناك وظائف لابد

من الملائها وهناك أشخاص اكعاه

لا يصلحون لذير الوظيفة والواجب

يقضي بان يمبىء هؤلاء الاشخاص

تلك الوظائف. اما البانوز من

الشباذ وغيرهم الذين يصلحون

للاعمال الحرة فواجب عليهم عدم

التهيب منها وما عليهم الا ان يثقوا

بانفسهم ويؤمنوا بكفاءتهم وبتذرعوا

بشيء من الجرأة والصبر والثبات

حتى محرزوا منالنجاح والنصرفوق

مايتصورون مما محسدهم عليه

: الموظفون، وعندها يتحقفون بأن

(الوظيفة)ليستحي ... الحياة، بل

ان الحياة في العمل الحر حيث الحجال

آل النابلسي

بشكرون

تلقينا بالتلفون من نــابلس

ابناء الققيد اأرحوم الحماج

نمر اثنابلسيوكافه آلهوذوبه يشكرون

عصابهم الاليم سوا الرسال البرقيات

او كل من شيع وتجشم مشاق السفر

لتشييع جُمَاز الفقيد ضارعين الى

ال. ورية - العراقيـة وقد تلقت

مدرية الداخلية اخير أاشمارا بنزول

المياه قليلا وذلك مد التداير التي

متسع للجميع

الكلمة الآنية:

مهم بعزيز .

منذ البداية بدلا من التوظف

رسائلي

الى الشباب

«تابع المنشور على الصفحة الثانية»

الى شباب الاردن ، فلانتا ريد ؟

وتحن - من الشباب - ان تقر عين

سيدنًا ، في أن ها هنا شبابًا، وعي

کلته ، فهو حریص علی آن ینقی

النعس والطبع من كل ما من شأنه،

ويناو مطمعه ، في أن يكون من

جند سيد ما بجب، ويحب ان يكون

ونسى ان نشير الى الإهداف

الخاطئة، والطرق المعوجــه فمن لم

فالشباب الذي تسمو همشه؛

وسندال على مواطن الضعف

ان لا يكون مومتم رمثاه ..

قويل لا يعرف الضفف ..

فاذاءا توجهنا برسائلنا همذه

المادة الثانية من الاقتراحات التي تنص (على أنه أذا غا بالعضو ثلاثة اشهر بدون عذر شرعي عد مستقيلا) وبعدئذ بوشر بانتخاب العضون لمجلس الادارة قفاز السيدان خالد المظم ويوحف دبوس والمنتشية السيدان حسني البيطاروابو أأنصر

شركة الكونسروة

وعقدت شركة الكونسروه والصناعات الزراعية السورية اجماءها العاملا تتخابعضوين بدل الساقطين ففاز السيدن بشير اللحام ومصطفى سويدوفاربالانتحاب نفتش للصابات السيد رفيق الحسامي .

وفالا زعيم كردي من انباء الجزيرة ان الزعيم الكردي العروف حاجو آغا قــد توفاه الله فعبأة في دبر الزور وقــد احتفل بتشييع جمَّانه رحمه لله.

بناء للجمرك

قررت السلطة المنتدبة تشييد بناء كبير للجمرك في د.شق وقد بعثت بكتات الى الحكومة السوريه مرفقا بالخرائط والممورات اللازمة

البرتقال اللبناني سمحت الحكومة الفرنسية إدخال • • الف كنتال من البرتقال اللبناني الى فرنسا بدون ان تدفع ضرائب جركيه .

المصطافون المصريون وصل الى ييروت اول قافلة من المصطافين المصريين وتتألف من ست عائلات وقصدوا حين وصولهم منهود الشوير

مياه الفرات

١٠ زالت مياه الغرات تطغى على مناطق كثيرة من الحدودُ اتخذت.

مساعى دئيس عجلس الملاسرس للعفو عن المحكوين السياسيين في ن مشق

و الجزيرة ، الخاص . اغتنم رئيس مجلس المدرين فرسة اجماعه في دىر الزور بعداحبي الفخامة الجنزل فيجان والمسيو ييو فتحدث اليهماعن المحكوم عليهم بالاعدام في قشية المؤامرة المعروفة وطلب ابدال هذا الحكم بحكم اخف وقد علمنا بان المحكومين قد سزوا الحكم في محكمة التمبيز المسكرية التي تدرس احتباراتهم في الوقت الحاضر لان الاحكام العبادرة سابقا ليست

وقد علمنا أن محكمة التمييز أمدرت قرارها بنقض الحمسكم

ما زالت الليرة النهبية آخذة قرش سوري بعد ان كانت ب ٣٠٢٠ قرشا سوريا ومن هذا الفرق يعرف اؤدياد عنها بصورة مفاجئة وقداحدث هيذا الصمودان ارتفت بعض الماد البضائع مع الملم إن جميم المستمريات والاستيرادات قائمة على الفرنك والجنيه الاسترليني وهمأ مرتبطان الواحد بالاخر وقد علمنا ان المفوضية العليا قررت ومنم تسميرة للذهب ونشرها مرة واحدة فى الاسبوعين تبعاً لحالةالذهب وسعره

عقلت الهيئة العامة لشركة الشمنتو الوطني اجتماعها السنوي انتخاب العضوين . وبعد الموافقة على تقرير مجلس الادارة والموازنة تباحث البيئة فى الاقتراحات المقدمة من فريق من المساهميز وقد قبل تعديل

احانبث اجتاعية - تابع النشورغلالصفحة لاولى-

دمشق في ١-٥-٠١٠ لمراسل

اللعرة الذهبية

فى اليورمات العالمية .

شركة الشبنتو وهيئتها الجديدة

صوت

من نمشق تابع المنشور على الصفحة الاولى كلما قلت ساوته جدد المد لقاه كيف انساه حيياً ملاء أأنفس هواه نحلة طافت بقلي وجنت حلو جناه هي في عيني مــــلاك وهى في قلبي إله

*** يا حبيبي أنت لحن ردد الحسن صداه باسمك المعسول غني واتتشى قلي وتاء

يا حببي أي سحر أنت علوي أراه . . .

يذبل الزهر ويبتى سكر النحل نداه

وفي الحقيقة شعرت بان القائي لم يكن حسناً وابي اخفقت في حسن الانتقاء والاداء ولكنما حيلتي وفد تهيبت عجلس الامام وهو من سمعت عنه الخبر العجــــاب وهو الشاعر المحدث العالم الفقيه اللسن ...

لم افرغ من الفاء مقطوعتي هذه حتى ابتدري سيدا بقوله وماتقصد بقولك هي في عيني ملاك وهو في. قلى إله وهل الاله يشبـه به شيء وهل كنت تستطيعان تدنو منها او تنسها او تنظر اليها لو كانت آلهـا من صميم اقلدتهم جيع من واسام قلت احبیت یا مولای ان اجملها مترفعة عن متناول الحواس فعاتت مها قال لا إنه لا ينبغي استعمال هذه اللفظة المقدسة في التشابيه والماني الله عزوجل ان لا يفجم أحدا الشعرية وأن اعيب كثيراً عي الشباب استعمال امثال هذه الكلمة فيشعرهم كقولهم أنت ربتي انت معبودتي وامثال ذلك. قات رعا يقصد بعضهم غير ظاهر اللفظام ليف أ قلت على طريق ابن فارض . قال هـ ذا هذر

يأنس في تمسه القدرة ، على السير في خطوط مستقيمة ، وجروسيان التواء فيهافعليهان مخرجمن المبغوق يماليج التواءه ومنعفه .. ان الحيل الذي يتبدد صاحب السمو ، بحب ان يكون في اعماله وفاق الخلق الكريم تضعية يلا جلبة ، وفتاه في هذه التضميم يصنع

أته وللوطن والعسير فتمال ابها الشباب لنظهروننتي

تىال لنعرف مواطن الضعف في تفوستا وفي اخلاقناً . وتعال لنقول هذا حق وهسذا بأطل، وهذا يغضي المخير، وهذابني

سيء الخوأتم .. لقدآن منذا ٠٠٠، فاليه في الرسائل التألية

من حاقة الادب (الحارث)

لنجنبه فهو غير مستحسن وعلي كل حال لم اقل ذلك لتثبيط عزيمت الله او العط من شعرات بل على المكس وقد اعجني شعرك وقد سعب منكشمراً لطيفاً رفيقاً متينا متغير الالفاظ رشيق الروي موسيقيا قلت شكراً إسيدنا وقلت في نسي لقد وعبث وانا لا إحب ان الفارض ولا اخفت في عسن الاختياروان اعود | اقرأه وقد احبيت ذ انبهك لذلك | لمثلوا انشاء الله .

صكذا من الاصل

فشوره أرارا 4.4 ----محمد والمس فحي __ | S. - دومشفتی ف وأفأعتسان المسائرورة بزتو وفي شرعي أدور ماررسةصويله ومية ٥٠٠٠ رة للأحي المناب المأسويع فا ن اقعر المات سام والأناق البالعائز يعامش يوه سيب ۽ ١٠ ۽ ١٠ - ١٠٠٠ الساسية وهداء البيا بأخفارة

1. 1. 2.1

عشد حد سيدعوالعيالم

1 Jun 1

ي _ . والعالم

٠ _ خصب معرة عمواللا

القسم إرابية

، - رواء مابو المحنا

الناهض أرعمان

1 200

 $\mu^i x^i$

A 311 -

J - .

سعيج شروري

· ·

ومن فرمل الله

الجارينا) و

....

الهوائد الرابي أأستوعين

أحضره أحساه

فقشوه فدأ جرري

بالمشاط أأسان

يته لح ارة أ مواين د

San A

والصحر

و ٽروي ۽ ـ يه ق ٧ - م ، المنافر المنافلا مد مدور - كده العالله بمأدوأ يتمه لقطار ألحان ا حدب السيد متوعه. قا ن والتعراب ن تحققت قطبارات صدر . ۳ - . - جناسبک

رق الأردن

بجهدت أخبرا

القسم الثاث - المالم الم بل لمديرية ٧ اله برياس و غارينها وسيلم مند المناية ٣ - تشيل ده . . النان جا غبأت التي غلوقت : شبده - کا د السابقة الاست دعيد ريا عدي تسكا فترة المتراحه

> إعى ردة من ة على جوده

الله على البياء الله المرابرة > وزيم الجوازه - الم

قد يوعر وزارة المارف الدامه ١- الم ضالجهات سمو الامير المظم ٧ - نتام:

يرأف الناس بن تحل مه | نظرته شاملة واحة بالمني الصحيح كارتة ويعلقون عليه ، لا - يما وان المقدود. فقد سنداً وعو ناله مياتيه كان يستُمين به وبأدي البه .

> ألاسى والاسف ممزوجة بالشفقية والحنان . ويتكنن الناس عما تصير اليه حالة اولئك المنكو بينالمنكو دي الطالم، وكيف تنحول مجرى حياتهم ، وعما -تحدثه الآلام وَّالْأَحْرُانَ فِي نَفُوسُهُم . نَمُ تَنْفُـيْر عِرَى الحياة تغييراً واضعا، فيهج المرء مهجا جديداً ويبدأ بتمثيل دور - لم يعرفه من قبل — موضوعــه الكار

والسرور مراكم بهذب النفس يصفلها ويرُّون ما علما من امداء ، فنظمر بعد هذا الصقل براقة لانمة . لانه المخلصة عما على لما من الشوالب .

عَلَمْ مَنْ الْآلِم عَلَمْ وَالنَّقِ فِيهُ النَّفْسِ وَن أرجاسهاء إذان للرويخلو وناسه محاسها ويضيق عليها البدر ، فنكون حينية محال إسهام أميح الضمير وأرشاده ، بل لتأنيبه وتسكينه فيظهر الخطأ بشكل جبلى وامنح ويبين طريق الاصلاح، وعندها اسى الانسان لاسلاح الحلال الشآئنة والهنات الومنيية . وهكذا يستمر في التشديب والتقوم حتى يساعد الإلم كثيرا على فهم

تعتري الزجـوه موجات

ي جل الباس الالم ولم يــدروا

تنقى نفسه وتشف - ان بقي هذا ديدنه – فتتجرد اخيرا من ادران الماده و ترفع عن سفاسف الحماة وهناك السمادة التي يشدها كل انسان ويسعي وراءها طول حياته الجام، وفيم أشياء كثيرة كانت في

فيكلما داهمه الألم كلما كرت تلك الدارة، حتى تبسع اخيرا اتساعا

هائلاً. فيمند الملك بصره وتصبح

ينطاق خارج عن نطاق التفكرير الذي اعتاده الانسان ، ودلك لان الالم يوسع الدائرةالتي تحصره وتحده

اکثر من المهم عمانيون مجب اس يعملوا لصالح السامان وخدمته .

مما تتقدم نری ان الالم اس

ولو الالم لما الـ تطاع احــد ان

يشعر بالسعاده ولا مجمالها ، اذما هي السمادة لولا الالم، وكيـف الشعور سهالولا ازيسيق الشعور بألالم -- والاشياء له تعرف الا بامندادها ...

ودليلذا على إن الالم نصة من نهم الحياة ؛ وباتث من بواعث العظمة : ان اكثر العباقرة والمظماء بنبغون بندان يصهرهم الالم باتونه المتقد ، ويقذف بهم الى الحياة . فمن هو شكسبيرلولا الآلام التي قاساها ذلك نخام البسيط في الطيسل المحيول ، وكذلك قل في المتنبي وابرامام لنكولن، واي العبلاء أنمري وغيرهم كثير. بل واكثرمن ذلك أن الابياء والرسل صلوات الله علمهم اجمعين ، قد عانوا من الآلام اصنافا واشكالا .

والالم ايضا مهذب للشموب وبأعث على مهضاتها فلو لا ان الا. ة العربية - وهي اقرب ثي لذلك _ لم نقاسَ من الآلام ضروبا والوانـا | بالاخلاص لما تمخضت الجزيرة عن تلك الثورة المنيفة، ولما اخذ العرب بمدهــا يستنقظون ويستفيقون مذعورين بعد هجمم الطويلة .

ان الآلام هي التي جمت شتآمهم، ووحــدت فواهم، آلام الجهل والفقر والاستبداد . آلام مذبح جمال باشاءآلام الفوضى والاقطاع ـ

كل هذه الآلام مجتمعة هي التي نفخت في تلك الثورة وشبت نارها ، وهي التي كانت العامل الفعال في توحيد صفوف السرب مند نظام الاتراك، العرب الذين لم يكونوا يُسرفون — قبل هذا الوقت —

ثانوية السلط احداليالم

دموعالناسيح

باريس _ (اشرق المربي)_ اشارت صحف افريقيا الشمالية الى انه لا يمر يوم دون ان نؤكد الدعاية الالمانية عطفها على الشموب الاسلامية . ولكن العالم الاسلامي ولكن « بو بي ، لا يطيق الاستحام يعلم حتميقة هذا العطف وماينطوي بالماء البارد لذلك تراه يرتجف عليه . فقد تجلى ذلك فى اثناء الحرب وینکمش بیر ذراعیها کمن ببتنی الاخيرة فى تركيا على الخصوص الدفء ولو بين طيات الرياح .. وبصورة مشبعة بالعنف والقسوة وعدم احترام الشرائع الى حد ان لا يستطيم الصبر على احتمال هذا لفيفًا من الضباط الاتراك رفضوا الماء البارد وهي لا تستطيع اب التعاون مع الضباط الالمان. وتجلى تحممه بالماء الساخن لازوقت الشتاء ذلك العطف المزعوم ايضاً في قد انفضى ، والفصل الات فصل مستعمرة الكمرون حيث جرد الربيع . لذلك بجب ان يتعود الالمان ٢١ حملة عسكرية لذبح الاهالي وافتائهم . غير از لدىالمانيا اليوم وسيله مثلي لاظهار عطفهأ على المسلمين فان الملايين منهم يسكنون اقطأرأ خاضعة لحلفاءالمانيااواصدقائها فانعمل اذن لتحرير مسلمي الريف الاسباني ولوبيا والاربتره والحبشة والصومال والقوقاز وتركستان

والصين وبهذا يصدق العالم لاسلامي انها تعطف عليه وان عطفها مشبع

ضروري للفررد وللمجتمع:

ضروري للفرد ليخلق منه رجلا عاملامهيدا للهيئة التي يعيش ببنها ، يسرف كيف محيا هانتا محياته غير مبال بالخطوب والمحن التى تداهمه ، وضرورية للمجتمع ليجمل منه شمباً موحد القوة ، تجمعه أماني ومصالح واحدة مشتركة وتربطه روابط متينة ، هي روابط ،لالم التي لا تنفصم .

واخيرا بجب ان لا تكون تفوسنا ضيقة برسة تضع الالم موضعا يثير فيها السوداويد والفتام فتعبس وتتجهم 'وتضيق به ذرعا بل مجب ان نرحب بالالم وبهلل لقدومه منفاه لين به خيرا .

«بوبي» ٠٠٠ الهاي لايف!!

هوذا بوي بين بدي سيدته

أَسْتَغْمُر الله بل بين ذراع

(مدموزيانه) يستحم بالماء البارد ..

و كما يسمونه (الدش البارد) . .

وتشعر المدموزيل ان دويي،

« بقلم ضياء الدين الرفاعي »

سي الى الكازينو إذا لم تكف ع هذا الصياح ...

فيشيح د بونى ، نساع هذه الكلمات ... ويكف عن النياح ... وينتهي من دوشه البارد، الذي قاسى فيه الامرين .. ولكن لا يجد تفسم الاوقدوقع في عذاب أشد من الاول فقد حست أنفاسه وكاد مخننق لان المدموز بلافته في منشفة كبيرة وحملته الى غرفة التواليت...

وجعلت تنشفه أ. . . وتجفف شعره الابيض الناعم ... ولما أنهت من عملها هذا جاءت باحدى زجاجات ألروائح العطرية المومنوعة على الطاولة ... وعطرته ... واحضرت الشط والرشاة .. وسارت تمشطه ثم تناولت من على الطاولة شريطة

حراء ربطتها حول عقه ..و..و... وفي الساعة العاشرة كان يوبى

عمان شرق الاردن

استبدة لمطبع الكتب والمجلات

بسرعة واتقال ومهاودة فيالاسمار

كالمستذ بعداستذيرواد اقسال

المسل الشرق على البن البراذيسين

مشهرة لأمشيل لها اب را.

• يو بى ، منذ الاز على الاش اليارد فی صباح کل یوم .. واشتد نباح بل صیاح (بوبی) فحمات كامه محرارة وعذونه : – أوه . شيري (١) أنت ترعجني مهذا الصياح .. إن اصحبك على استعداد تأم ... لمرافقتها إلى

ری ااذا ؛ ولکنی اعتدت هده لِمَلِمَةُ مَنْذُ اللَّهُ بِعِيدٌ . وحانت متى نفاتة الى أنهدا فشاهرة وجسمه نمر الذهبي الجميل قد سطع و تأ ق ل لوح السماء الأسود . ير - ــــــل فإله الفضية للذلا الشبية فتقر اقص رُجَاجِ الدَّلَمَةِ، أَمَّ تَنْعُكُسُ عَلَى ا

جِلست ، رقد عدت من ترهة سيرة في و عني الصات البديـــــع يث الاشجر الباسقة تعانق السماء نظلني من وعثاء الشمس والنسيم

للل مب عمد الكون فتصطفيق راق الاشج يا استدسية وتهمت للمها نشوتى في غيشاه :

حنو مات على الفط والشمس ر واجهتنا فيحح. ويأذن للنب ن المدامة الديم القدعدت بي منزلي مبكراً غيرعادتي . ..ذا ۽ لا ارري

ق الفؤاد . . . خبين . وملدت إلى خببي لاتفأول م (مفقد قد اشترونها : مل الى بعد يفاقي واصحابي بعيل بان خلصة بعيدهم

(١) كَلْمَةُ أَوْرِ نَسِيةً مِنَاهَا عَزِيزِي الْكَاذِينُو ... معمل للتجليل المطبعة الوطنية

عمان شارع الرضا

. بعونة تعالي قد اسسنا غرعا لمعملنا لتجيلدالكتب والدفائر التجارية بانواعها على احدث طرز.. ويقوم ممملنا بصنع المغلفات وعلبالكر تون الافراح وللاواني القضية وبريارتكم لنا تروا ما يسركم .

ه شعار نا . الصدق . والاتقان

بادارة : عبد الهادي ظييان

انتشارالعلم في أيران

جاءمن طهرانانعددالدارس فی ایران تزاید ۸ اضاف فی ۸ سنوات على ما تدل الاحصاءات الرسمية التي صدرت اليوم

والجرائد وكافة الاشغال التجيادية للا دوحة الله علينا وشفناعی نیز رلاد

قارصةوهم يديخرور المتحدة السيابية الاجنية فيتهمونم حفلات کر کتیل أنه يقال ال بعضم أخوكل للزينة . فكورديل ه

من خمائل الصلد

الى قاب البشرية المعل

اخذت تــ

وازيح امام عيني

اناضى واحلامه ا

منهم فی ر- التي اا

يميذه السعيد . و ·

والتراكيب الجيلة

الصداقه الروحية

وشعرت بنشاط

النسميم العليل م

والازهار فلامس

يلامس شعاع الشه

الحالمة . ابتسم ارة

مناقث

ان ليعض ا

السبول الواسمةفي

استرسلن في

واخذت اذ

ارخى البل اجنعشه السوداء

الوديعة ليغم بين حالماء هذه البلدة

الرحة الطر. ب. وهدأ الناس من

اعالهم ودكترا الى منازلهم وسكن

الكرن الامر حفيف الاشحار

النارة هذا وهناك على وادى الصلت

لجيل. ومن خرير مياه الجداول

لمنيرة المنسابة عنا وهنساك ، على

واب هذا أوادي الاريض بحمل

لنبع المجرج انفامها الشجيسة

موسيقاها الدراة فتطرب الآذان

جلست في منضيدتي . لا

يهبج القلوب .

الداء اءاء الجولب غ وبصفته سكرتير الخارجية وهو يس حربه يتألف ممظ و ناس شديدي الة: تقاء نفسهم عراكز الخارج واحيانآ فو ويشنغنون ليلا ونه

اجازة النياب الاناد ويُّه انتظى و هول بصورة غيرم مح دنه الانقادان يوماموت قنصل فيبالنا وهو موظا

يعيش مند سنوات أ الأمريكي الحار . وا

الايف!!

والأوادية منهم هده

«تابع المنشور على الصفحة اثمانية»

لارش ركهم وايدمهم واتوفهم

وجباههم واستقبلوا ذلك فى جنب

الله حستي اذا رأوا الهام قد فوقت

والرماح قد اشرعت والسيوف قد

انتضيت وروءت الكتيبة بصواعق

الموث والرقت استحضر بوعيـــد

الكتيية لوعيد الله ومضى الشاب

منهم قدماً حتى اختافت رجلاه على

عنق فرسه وتخضبت بالدماء محاسن

وجهه فأسرعت اليه سباع الارض

وانحطت البه طير السماء فكم منءين

فى منقار طير طال ما بكى ساحبها في

جَرَفُ لَلْهِلُ مَنْ خُوفُ اللهُ. وَكُمِمْنَ

كف زاات عن معصمها . طال ما

اعتمد عليها صرحبها في جوف الليل

بالسجودلله . بم قال أوه . اوه . اوه

ُ هذا قل من كثر مما اتبح لي

قطفه من مكتبتي الومنيعه: فيه

تصوير لمناحي هذه ا ظاهرة . امنمه

بــير مدي القراء دلالة على ماكان

لهؤلاء القوم. من زهـ د في متاع

گفرنجه: حسني قيسي

المقال على مسؤولية صاحبه عملا محرية

النشر وان كنا نخالفه في اكثر مــا

ذهب اليه عن رجال هذه اطائفة الذين

شقوا عصا الطاعة على جهور المسلمين

وزادوا طين "خلاف بلة واتساعاً.

مشاهل

تثير ها الذكريات

« بقية ما نشر على الصفحة الثانية »

تراذ ونثبت في إتجاهها لا تحيد عنه

فكأنها تحبذ المناق في هــذا الشارع

الزدحم!! ما اجرأها بل ما أرذلها

ولو لا حياثي من اؤلئك المتفرجين

لملاءت جوهم صراخا ولافعمت

أسماعهم نداء ليحولوا دون التجاذب

الرديء على مشهد من الجميع ...

كلالم بأن تجاذبا ولا عناقا وقد مر

ه الجزيرة ، — نشرنـا هذا

تم بکی تم نزل .

الحيــاة لدين.

من خمائل الصلت

ارخى الليل اجنعشه السوداء الوديمة ليضم بين حالماه هذه البلدة المرحة الطروب . وهدأ الناس من اعمالهم وركنوا الى منازلهم وسكن الكون إلا من حفيـف الاشجـار المتناثرة هنا وهناك على وادىالصلت الجميل. ومن خرير مياه الح داول الصميرة المنسابة هنا وهنــاك ، على جوانب هذا الوادي الاريض بحمل النسم السجسج انداما الشحية وموسيقاها العذبة فتطرب الآذان وتبهج القلوب .

جلست الى منضيدتي . لا أدرى الذا أ ولكني اعتدت هـــذ. الجلسة منذ امد بعيد. وحانت مني - التفاتة الى النافذة فشاهدة وجيه القمر الذهبي الجميل قدسطع وتألق على لوح السماء الاسود . بر ـ ــــــل اذياله الفضية المتلا كئية فتتراقص على زجاج النافذة ، ثم تنمكس على

مجلست . وقد عدت من ترهة قصيرة في وادي الصلت البديـــع حيث الاشجار الباسقة نعانق السماء وتضللني من وعثاء الشمس والنسيم العليل مهب على الكون فتصطفيق اوراق الاشجار السندسية ونبعث - لغيرها مر انغامها نشوى في الفضاء: المسينا فانتصر نزلنا دوحه فحنا علينا مدر حقياً أيتنا حنو المرضعات على الفطيم

حنو المرضعات ع مناه والانا مناه والانا مناه والانا فيحجبها ويأذن للنسيم يريب ،شينهاداكم ويرشفنا على ظهل زلالا

ه خي نالنه ألد من المدامة للنديم رین فران ما تنصولا لقد عدت الى منزلي مبكراً ين الما لا أ على غير مادتي ، الذا ? لا ادري لا أحد لابحاه ف ولكني ما زلت منشرح الصدر

أفكر بريتم من المهمني ومددت بدي الى جبي لا تذاول عريقه المراه المالة بضعه (مقلفات) قد اشتريها ، أقبل دجل واعترض طرف لارسل الى بعض رفاقي واصحابى يالل حن الم المسيحين عاني الخالصة بعيدهم يحتنبن والمالا المعلد .

· المناه على التعلق المناه المناه المناه المناه المناه المناع المناه ال

إلى قاب البشرية المعذب

وازيح امام عيني الستار عن مسرح ائاضي واحازمه البراقه الجميلة .. واخذت افكر فيما اكتب لكل منهم فى ر- التي اليه ابارك له واهنيه بعيده السعيد . وطفقت انْمَى الجُمَل والتراكيب الجمبلة التي تهيءن الصداقه الروحية الخالصة .

اخذت تعاودني الذكريات؛

استرسلت فيذكرياني واسلامي وشعرت بنشاط وقوة . اذ هب النديم العليل معطر باريج الللوز والازهار فلامس جبهتى ووجهىكما يلامس شعاع الشمس اوراق الازهار الحالمة . ابتسم ارة ، وامنحك اخرى

مناقشات

ان ابعض اعمامنا من سكان السرول الواسعة في امريكا والاحظات قارمبةوهم يسخروزمن ممثلي الولايات المتحدة السيا.يين في العواصم الاجذبية فيتهمونهم بالذهباب الى حفلات كركتيل فائقة المدد حتى انه يقال ان بعضهم يضع نظارات المنوكل للزينة .

فكورديل مولكا يكلف نفسه ا ١ ء ا والجواب على هذه الانتقادات وبصفته سكرتير الدولة ووزير الخارجية وهو يعرف ان اركان حربه يتألف معظمه منعمال جبابرة واناس شديدي التنظيم يلتحقوزمن تلقاء انفسهم عراكزهم الموجودة فى الخارج واحياناً في اقاليم موبثؤة ويشنغلون ليلا ونهاراً ولا يطلبون اجازة الغيابالا نادرا.

فقد اعطى • وخراً السكرتير هول بصورة غيرمباشرة جوابامفعا على هذه الانتقادات الحارة فاعلن يوماموت قنصل امربكي بالمنشفي في بانا. ا وهو موظف ممتاز كان يميش منذ سنوات في هذا الاقليم الامريكي الحار ، والبلية كانت ان

تُم أر ـ ل طرفي الى القمر الذلاء لاء ئي السماء كوجه الفادة الحسناء، ينبثق من بين جلابب الظلام. فبزيدي اشواقأ وبهجه ويرقص قلب على انفام ءو اطني المذبة . فارقص

معه طريا ومرحا.

... لله ما اجل هذه الساعة 1.. اليك يا مسديقي .. تحيتي ومهنئتي بعيدك السميد .. وانت يا صديقي.. لته م دنیاك ،شرقهٔ كما تشرق شمس هذا العيد...

ثم اخذت اقلب الراش بين اناملی ، وارشف من ذکریاتی کل ر-الة خمرا شهبا .

صبحي جلال الفطب البقية في المدد القادم —

هذا الرجل قدمات من وطأة الملاريا الخبيثة وهو مرض بمكن الوقابةسنه

وهو قابل الشفاء

ولا يغرب عن البل ان هذا الامريكي كان يعرف تماماً ان الكينا لو أخذت في الوقت اللازم لكان تخلص من الموت بواسطتها ولكنه قد يكون ء يم الاكتراث مثل الكثيرين من الناس الذين يميشون في المناطق الحارة فان مصلحة الصيحة المامة في الولايات المتحدة قدعرفت في كل مكان استعال الكينا في معالجة الملاريا ودرثها فتلك رالة لا يجب على احد نسبأنها وهذه الوفاة التي كانت عبثا تحتم علينا حكرار

فاذا كان الانسان معرمنا للسعة البعوض الموبوء يجب اخذ ٤٠ سنتيجرام من الكينا كعلاجواق من الملاريا حسب ما يشير به اعضادلجنة الملاريا في جمية الامم وفي حالة الاسابة بالملاريا فانهذه الاجنة تصف اخد جرام واحد او جرام واربعين سنتيجرام من الكينا يوميا ومتابعة الملاج مدة خمسة او سبعة المِ والامتناع عن الكينا عند ما تزول الارتماشات والحرارة .

زهدالخوارج خبرسخيف عن سلطان المغرب

الرباط: (الشرق العربي) – تصف الاوساط المغربية المحبر الذي اذاعته المصادر الالمانية مدعية فيه ان جـــلالة سلطان الغرب فـــد ارغم على الـ جود امام تمثال المرشال ليوتي بانه خبر مخيف سميح لا يستحق الاهتمام به وتكذيبه وقسد لحدثت اذاعة هذا الافتراء من المصادر الالمانية استنكاراً في الاوساط الوطنيـة والاجنبيـة في للغرب وجاء برهمانا جديمداعلى ان المصادر الالمانية تواصل الكذب والافتراء ولكنها لم تعد تتوخى المهارة في ذلك . اما جلالة السلطان فاله لا يسجد الالله تعالى .

زيارة غورنغ للملك كارول

مخارست - صرحت المقامات الرسمية بأنها لا تمرفشينا عن زيارة المرشال غورنغ للملك كارول التي ترددت الاشاعة عنها في في الخارج والمعلوم ان الملــك قرر ان يقضي اجازة عبد القصيح الارتوذكسي في قصره في بأسوز في ترانسلفانيا على بمنمة كيلو متراتءمنالحدودالمجرية

طریق بری بين مصر والحجاز

من انباء مصر ان فريقا من اغنيانها قرزوا فتح طريق جــديد للسيارات بين السويس ومسكة المكرمة لتسهيل نقل الحجاج الكرام الى البلاد القدسة . وسيتم تسيد هذا الطريق قبل نهاية السنة القادمة ولا جرم أنه سيؤدي الى مزاهمة السفر عن طريق البحر .

كل منها في طريقه و إعا أسدل الستار وكانت الخاتمـة ورحت في سبيلي لزيارة سديقة لي فا. تقبلتني بنظرة

. مان

« بنت الأردن »

مكذا فأالاصل

وأنساهم بوج عوشه با ای أحرين والكن لابعيا موام في مات أندا يقاطسها عسدي للمعورين لفاء في مستفة الني فرواء توابث غه . الجنف ده . مجودا وينا البيث من مت دهای برجاجات نذريه الوصولية عي عصرته وحضرت شفا وسات تشهه يرخى أفأوة شريطة

A. . .

ة الوطنية

حرثي منفه البريلوان

بأعه ساشرة لاب بوق

أنَّامٍ ... لمَن الْفَصَّيْبِ إِلَى

مرق الاردن تغيع الكتب وانجلات ا الاشغار التجارية ومهاودة في لاسمار

سننأه ذواذ اقتبال

مكنا منالامل

لا الارباء في 1 ربيع الآخر سنة ١٠٥٩ جيع الخابرات ترسل باسم کر نیر ظیاد منتيء الجريدة ومدرها المسؤول الادارة: عمارة شريم (طريق الصلت) يزيه: (۲۲) - صندوق البريد (۲۲)

رسائلي الى الشباد تعالق نسائل انفسنا وعقو لله الدينا واجبناتهاما نحو امتنا وود

. كدنا تنشر في المدد الفائت الرسالة الار رسائل تثباب حتى مهافتت علينا الردودمن كل حد وفي مقدمتها رد بليغ للاستاذ الجليل (س.ذ) فلم نن شيئًا تَبَلُ انْ يَسْتُوفِي الاسْتَلَادُ وَالْحَارِثُ ﴾ يحثُهُ تقبله شباب الاردن بقبول حسن وموعدنا بها في ا والجزيرا ان شأ، الله .

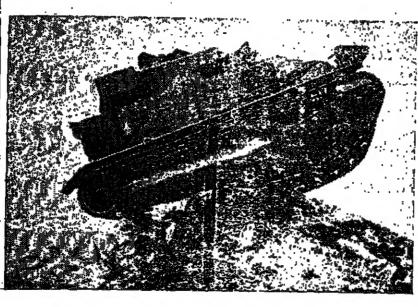
الاأبالي أبن تنع كلتي من الاير نع لهم صوت في من التباب ، في اعتبات ال الاملاح والاصلاح ه المهانة - ومعاذ الله - وأعما الاجتماعيكما هو في الحقل ظل طبعت عليه لا أقول كلة [وإني اذ أروح أسا أرأش كا تقول الحكمة الاسياب، لاأجد لحما عبرة، وانما أفف ، وأجد في الواحداً . وهو ان بعض و دعني أقسو - اناني -لِمُنامِلَنَةً ، وفي المصاولة لاحقاق المعاوة دومها كل هناه ... وعلى المن خدمة الامة النافول كلتي لاخوابي الشباب (المستعجلة) وهـــو الجنود البريطانون والفرنسيون الملا لبس فيها ولا إنهام في حقل المياسة والار يتسامرون في المدان الغربي . المالعزة بالأثم ويرى نفسه في الوطئية ، حتى أصبح عالما علامه ، كل في نف لامن ان يؤخذ بنقد ، وإن أبوا قان الجند!! اطادا ؛ فلهم دنت ولحم مشا ال فتعالوا يا شياب . المع هذا القد حتى محسيم الرأي أتفسنا ، ولنسائل عقول

وإلى أين وصلنا 11 أجيبوا أن كل ما فاكل مجتب تنقسم الاسة أمايته البلاد من خو اسكرن . سيكر الشيباب سكر الكهوز . حزب الجدة اسيدها - أدامه الله -المرافة، والامسال المتوثب، نغر يشتغل دوعا منومن الإب القدم والحسيسد**وء** ، الميال أكثر ممانى العلانيا المال السير عن مهل ، كل يشد هنالك من وجوه ال هو أولى بالتفاتنا وأقمن على الامة بالخير ...

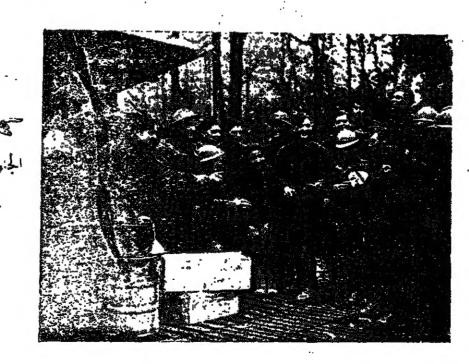
المرف ومن بيز حدد التشاد ليهالمنة بخطوت دصينسة الى المنبل الومساء . ومن شبابنا من عل فحكر الشبا - ألِقية على المند



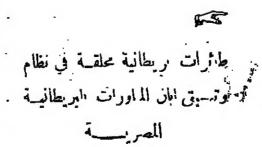
النواسة البريطانية ۵ بورسولاً ، وقد عارت الي مرفأها بعد مجملها الجريئة على القوي البحرية الالمانية



احدى الدبابات البريطانية فوق كه مرتفعة في الجبهـــة



مرأى خيال اسود ليلا لاحد المدافع البريطانية الضادة لاءاثرات





ماحب الجلالة الملك فيصل الثاني ملك العراق انشرصورته عناسبة الاحتفال بعيد ميلاده



سمو الامير عبد الاله الوصى على عرشُ الراق

